



CURRICULUM

La società Le Streghe del Palco srl nasce a luglio 2020 per la realizzazione del progetto Naples Jumpscare, finanziato tramite il bando “Sistema Produttivo Della Cultura” e “Nuovi Prodotti e Servizi per il Turismo Culturale” POR CAMPANIA FESR 2014-2020 AZIONE 3.3.2., con decreto di assegnazione n° 107 del 7/4/2020 pubblicato sul BURC n. 86 del 20 aprile 2020.

Le Streghe del Palco è attualmente l'unica compagnia teatrale in Italia ad operare all'interno di un Parco a tema, il **Parco Storico dell'Edenlandia**, il primo esperimento europeo di parco giochi, nato nel 1937, aperto al pubblico nel 1965 e riconosciuto nel 2015 sito di interesse culturale dal Ministero della Cultura dalla Soprintendenza Regionale per i Beni e delle Attività Culturali della Campania.

All'interno dell'ex teatrino la Compagnia aprirà al pubblico lo spettacolo immersivo **Disturbia**, la prima produzione del progetto Naples Jumpscare.

Disturbia nasce dalla commistione di spettacolo dal vivo, arte visiva, tecnologia e cinema con l'obiettivo primario di promuovere e divulgare la tradizione culturale partenopea attraverso una diversa fruizione dei contenuti, ponendosi come assoluta novità in Italia.

Riconosciuta nel 2021 dal MIC come Impresa di produzione di teatro di innovazione per l'infanzia e la gioventù.

Riconosciuta nel 2022 dalla Regione Campania come Impresa di produzione di teatro.

Nel 2022 organizza e gestisce per conto della cooperativa Mestieri del Palco il progetto **“La capsula del tempo”** finanziato dal **Comune di Napoli e dal MIC** nell'ambito della manifestazione “Affabulazione”.

Collabora all'organizzazione della **parata inaugurale di “Procida Capitale”** gestita da Teatro dei Venti di Modena.

Aderisce alla rete Artec – Associazione di categoria dell'Agis Nazionale



Seppure di giovanissima costituzione la società vanta una compagine sociale già ampiamente collaudata e di alta professionalità:

Beatrice Baino, organizzatrice di eventi e consulente per numerose realtà culturali campane e nazionali, da 25 anni collabora con diversi soggetti in qualità di direzione artistica e organizzativa quali il Centro di Ricerca sull'Attore e Sperimentazione Culturale, Mestieri Del Palco soc. coop., Associazione Baracca dei Buffoni.

Organizza eventi multidisciplinari quali il Napoli Horror Festival, Capacciamm Street Festival, 31 salvi tutti! Progetti sostenuti dalla Regione Campania e dal Ministero della Cultura;

Diana di Paolo, attrice doppiatrice, esperta di rapporti con tour operator e agenzie di viaggio, si occupa di segreteria organizzativa, dal 2012 collabora a tutti gli eventi suddetti;

Giulia Menna (classe '92), laureata in Discipline delle Arti Visive, della Musica e dello Spettacolo presso l'Università degli studi di Salerno con votazione 110 e lode, collabora con diverse organizzazioni di promozione sociale.

La società dalla sua costituzione ha svolto le seguenti attività:

- Consulenza artistica per l'Associazione Interno5, Compagnia di produzione danza riconosciuta dal Mic e dalla Regione Campania
- Consulenza per il bando Boarding Pass per le internazionalizzazioni delle carriere artistiche del Ministero della Cultura per [Teatro dei Venti di Modena](#), [Ideagorà](#) di Cuneo, [Cornelia](#) di Napoli;
- Collaborazione alle rassegne ETHNE danze dal Mondo e RANDOM percorsi progettuali, sostenuti dalla Regione Campania
- Organizzazione spettacoli per l'Associazione Morcone Viva nel Centro Storico di Morcone (BN)
- Organizzazione spettacoli per Tam Tam Coop, organismo di distribuzione riconosciuto dalla Regione Campania
- Gestisce gli spettacoli della New Edenlandia spa presso il Parco Storico dell'Edenlandia a Napoli

- Consulenza artistica Artgarage sas, compagnia di produzione danza riconosciuta dalla Regione Campania
- Consulenza su progetti per Renato Virgilio snc per l'attività del Teatro Cimarosa di Aversa (CE)
- Consulenza alla promozione per l'Associazione Tinaos per il Festival Festil 2020
- Consulenza programmazione "Petrolini card's" Festival di Circo Contemporaneo con Associazione 238 e Centro di Produzione di Circo Contemporaneo del Lazio
- Produce lo spettacolo site specific "Misteri"
- Coproduce con la compagnia Baracca dei Buffoni (unica compagnia di teatro di strada del Sud Italia riconosciuta dal MIC) lo spettacolo "Meravie"
- Produce lo spettacolo "Cazzimma&Arraggia" presente in numerose stagioni teatrali su tutto il territorio nazionale
- Produce in collaborazione con Mestieri del Palco "I Corti della formica" rassegna di corti teatrali
- Consulenza su bandi per Performing Arts per Città Metropolitana di Napoli e per Napoli Città della Musica
- Consulenza organizzativa per il progetto "L'invasione" realizzato dalla Baracca dei Buffoni e sostenuto dalla Regione Campania – Progetti speciali LR6/2007
- Consulenza per il Progetto Speciale della Compagnia Artgarage sostenuto dal MIC
- Consulenza per il Progetto "Giovani talenti della danza" realizzato da Crown Ballet e sostenuto dalla Regione Campania – Progetti speciali LR6/2007
- Consulenza per il Progetto realizzato dall'orchestra Collegium Philharmonicum "Recondite armonie di bellezze diverse" sostenuto dalla Regione Campania – Progetti speciali LR6/2007